

**Ростовская область, Тарасовский район, сл. Колушкино**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**КОЛУШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

«Утверждаю»  
МБОУ Колушкинской СОШ  
Приказ от 30.08.2021г. № 65  
Подпись руководителя \_\_\_\_\_  
/А.Е.Недодаев/



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ литературному чтению (ВАРИАНТ 7.2.) \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) – **начальное общее (3 класс)**  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием  
класса)

Количество часов - \_\_133\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ **Молчанова Галина Анатольевна** \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Программа разработана в соответствии с учебником.

**2021 – 2022 учебный год**

## Раздел 1. «Пояснительная записка».

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению начального общего образования обучающихся 3 класса с задержкой психического развития VII вида, варианта 7.2., в МБОУ Колушкинской СОШ разработана на основе следующих нормативно - правовых актов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03.02.2015 г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Письма Министерства образования Российской Федерации от 18.09.2002 г. № 29/2331-6 «О применении базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений Российской Федерации»;
5. Письма МИНОБРНАУКИ РФ от 16.02.2015 № ВК-333/07 "Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ";
6. Приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», АООП НОО ОВЗ ЗПР (VII вида) вариант 7.2. , 2017 - 2018 учебный год;
7. Концепции о правах ребенка;
8. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
9. Устава МБОУ Колушкинской СОШ;
10. Адаптированная основная образовательная программа МБОУ Колушкинской СОШ (ЗПР, 7.2). Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом ОУ, авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классов, авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.- М.: Просвещение, 2011г. к учебнику 3 класса «Литературное чтение» Климановой Л.Ф, Горецкого В.Г.,– М. : Просвещение, 2020г.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Характеристика предмета.**

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

#### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует

лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

### **Место предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, ООП НОО школы и Примерная программа по литературному чтению предусматривают обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 3 классе в объёме **136** часов (4 часов в неделю, 34 учебных недели).

В соответствии со школьным годовым календарным учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе распределено **133** часа.

Основное содержание обучения представлено крупными разделами в хронологической последовательности.

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные**

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД**

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных

установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

- ✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- ✓ Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- ✓ Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- ✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- ✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные***

- ✓ Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- ✓ Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- 
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Система оценки планируемых результатов обучающихся начальной школы с ЗПР по литературному чтению:**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик.

Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### ***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### ***Выставление отметки читательской деятельности:***

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

### ***Выставление отметки умения пересказывать текст:***

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь



**Техника чтения:**

«5» - норма, выше нормы                      «4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы                  «2» - менее 50% от нормы

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

«5» - 95-100%

«4» - 70-94%

«3» - 47-69%

«2» - менее 47%

### **Раздел 3. «Содержание учебного предмета».**

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

## **Великие русские писатели (21 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

## **Литературные сказки (11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

## **Были-небылицы (16ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

## **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

## **Люби живое (15 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

## **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

## **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**Зарубежная литература (9 ч)** Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

#### Раздел 4. «Тематическое планирование».

№ п/п	Тема раздела	Модуль «Школьный урок»		Количес тво часов, отведен ных на изучени е темы.	Конт- роль
		Ключевые воспитательные задачи	Формы и методы работы.		
1	Устное народно е творчес тво	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.  Инсценирование	14	1
2	Поэтиче ская тетрадь	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	Чтение с изменением голоса героя. «Эхо» (за учителем.  Работа над художественным и средствами поэтической речи, как в лирическом, так и в прозаическом произведении (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения.	8	
3	Великие русские писатели	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Чтение одного предложения с разной интонацией.  Самостоятельная работа.	21	
4	Литерат	Использование воспитательных	Выделение		

	<b>урные сказки</b>	возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	голосом различных слов в предложении.  Урок-сказка (обобщение и систематизация знаний)	<b>11</b>	
<b>5</b>	<b>Были-небылицы</b>	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	Конкурс чтецов.  Урок – КВН.  Видео урок.  Урок-спектакль (театрализованные композиции)	<b>16</b>	1
<b>6</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Работа над артикуляцией (звуки, слоги, скороговорки, труднопроизносимые слова, чёткость окончаний, чтение на одном дыхании);	<b>10</b>	
<b>7</b>	<b>Люби всё живое</b>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Чтение с настроением (угадать настроение читающего ученика);	<b>15</b>	
<b>8</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной	«Голоса» (подражая кому-либо);  Чтение по	<b>12</b>	1

		дисциплины и самоорганизации;	ролям.  Викторина.		
9	<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок</b>	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Чтение с изменением голоса героя; «Эхо» (за учителем).	17	
10	<b>Зарубежная литература</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Игра-конкурс.  Урок – путешествие.  Урок-сказка (обобщение и систематизация знаний)  Урок-спектакль (театрализованные композиции)	9	1
					4
<b>Кол-во за год 133 часа</b>					

**«Календарно-тематическое планирование».**

**Приложение №1**

№ п/п	Тема раздела, урока.	Кол. часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>( 14 часов )</b>		
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	02.09	
2	Русские народные песни. Докучные сказки	1	03.09	
3	Произведения прикладного искусства.	1	07.09	
4 5	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	08.09 09.09.	

6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	<b>10.09</b>	
7	Проверка техники чтения (входная)	1	<b>14.09</b>	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	<b>15.09</b>	
9 10 11	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	3	<b>16.09</b> <b>17.09</b> <b>21.09</b>	
12	Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>22.09.</b>	
13	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	<b>23.09</b>	
14	Проект « Сочиняем волшебную сказку»	1	<b>24.09</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(8 часов)</b>		
15	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<b>28.09</b>	
16	Ф.Тютчев «Листья»	1	<b>29.09</b>	
17	А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка..»	1	<b>30.09</b>	
18	И. Никитин « Встреча зимы»	1	<b>01.10</b>	
19	И. Суриков « Детство»	1	<b>05.10</b>	
20	И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	<b>06.10</b>	
21	Н. А. Некрасов « Не ветер бушует над бором..»	1	<b>07.10</b>	
22	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	<b>08.10</b>	
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>( 21 ч.)</b>		
23	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<b>12.10</b>	
24	Как рассказать о герое. В мире книг.	1	<b>13.10</b>	
25	Биография А.С Пушкина.	1	<b>14.10.</b>	
26	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	<b>15.10</b>	

27	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	<b>19.10</b>	
28	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	<b>20.10</b>	
29 30 31 32 33 34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	<b>21.10 22.10 26.10 27.10 28.10 29.10</b>	
35	Биография И.А Крылова Басня «Мартышка и очки»,	1	<b>09.11</b>	
36	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	<b>10.11</b>	
37	Биография М. Ю. Лермонтова «Утёс»!	1	<b>11.11</b>	
38	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	1	<b>12.11</b>	
39	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	<b>16.11</b>	
40	Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	<b>17.11</b>	
41	Л.Н. Толстой «Акула»	1	<b>18.11</b>	
42	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	<b>19.11</b>	
43	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Проверим и оценим свои достижения	1	<b>23.11</b>	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>(11 часов)</b>		
44	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<b>24.11</b>	
45 46	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	<b>25.11 26.11</b>	
47 48 49 50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	4	<b>30.11 01.12 02.12 03.12</b>	
51 52	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	3	<b>07.12 08.12</b>	

53			<b>09.12</b>	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	<b>10.12</b>	
	<b>Были – небылицы– II часть</b>	<b>( 16 ч.)</b>		
55	Знакомство с названием раздела.	1	<b>14.12</b>	
56	М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	<b>15.12</b>	
57			<b>16.12</b>	
58			<b>17.12</b>	
59	Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	<b>21.12</b>	
60	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4	<b>22.12</b>	
61			<b>23.12</b>	
62			<b>24.12</b>	
63			<b>11.01</b>	
64	Что побеждает? (притча)	1	<b>12.01</b>	
65	А. Куприн	5	<b>13.01</b>	
66	« Слон»		<b>14.01</b>	
67			<b>18.01</b>	
68			<b>19.01</b>	
69			<b>20.01</b>	
70	Обобщающий урок по разделу « <i>Были – небылицы</i> ». Проверим и оценим свои достижения	1	<b>21.01</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>( 10 часов)</b>		
71	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<b>25.01</b>	
72	Как выучить наизусть стихотворение	1	<b>26.01</b>	
73	С.Чёрный «Воробей».	1	<b>27.01</b>	
74	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?»	1	<b>28.01</b>	
75	С.Чёрный «Слон».	1	<b>01.02</b>	
76	А. Блок «Сны».	1	<b>02.02</b>	
77	А. Блок «Ворона»	1	<b>03.02</b>	
78	М. Пришвин Моя Родина.	1	<b>04.02</b>	
79	С. Есенин «Черёмуха»	1	<b>08.02</b>	
80	Обобщающий урок по разделу « <i>Поэтическая тетрадь</i> ».	1	<b>09.02</b>	
	<b>Люби всё живое</b>	<b>(15 часов)</b>		
81	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<b>10.02</b>	
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	<b>11.02</b>	
83			<b>15.02</b>	
84			<b>16.02</b>	



85	В. Белов «Малька провинилась»	1	17.02	
86 87	В. Белов «Ещё про Мальку»	2	18.02 22.02	
88	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	24.02	
89 90	В. Астафьев «Капалуха»	2	25.02 01.03	
91 92 93 94	Б. Житков «Про обезьянку»	4	02.03 03.03 04.03 09.03	
95	Обобщающий урок по разделу « <i>«Люби живое»</i> » Проверим и оценим свои достижения.	1	10.03	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(12 часов)</b>		
96	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	11.03	
97	С. Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...»	1	15.03	
98	А. Л. Барто «Разлука»	1	16.03	
99	А. Л. Барто «В театре».	1	17.03	
100	С. В. Михалков «Если»	1	18.03	
101	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	22.03	
102	Е. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1	23.03	
103	Проверка техники чтения за 3 четверть	1	24.03	
104	Е. Благинина «Кукушка»	1	25.03	
105	Е. Благинина «Котёнок».	1	05.04	
106	Проект «Праздник поэзии.»	1	06.04	
107	Обобщающий урок по разделу « <i>«Поэтическая тетрадь»</i> » Проверим и оценим свои достижения.	1	07.04	
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>(17 часов)</b>		
108	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	08.04	
109 110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2	12.04 13.04	

111 112 113	М. Зощенко «Золотые слова»	3	14.04. 15.04 19.04	
114 115 116 117	М. Зощенко «Великие путешественники»	4	20.04 21.04 22.04 26.04	
118 119	Н. Носов «Федина Задача»	2	27.04 28.04	
120 121 122	А.Платонов «Цветок на земле»	3	29.04 04.05 05.05	
123	Н. Носов «Телефон»	1	06.05	
124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	10.05	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>( 9 часов)</b>		
125	Знакомство с названием раздела Что уже знаем и умеем.	1	11.05	
126 127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	12.05 13.05	
128	Проверка техники чтения за курс 3 класса	1	17.05	
129 130 131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	18.05 19.05 20.05	
132 133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»	2	24.05 25.05	
<b>ИТОГО: 133 часа.</b>				

Лист коррекции.

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		
Дата	№ урока	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Тема урока	Форма коррекции(объединение тем, домашнее изучение +контрольная работа)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Колушкинской СОШ

№\_1\_ от 28 августа 2021г.  
\_\_\_\_\_/Н.В. Ярош/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Горбанёва В.А./  
\_29\_ августа 2021г.